

## Обзор упоминаний о ЛГБТИСК в кыргызском СМИ

*Дайджест №11*

*1-31 мая, 2018 год*

**Обзор был произведен на следующих площадках:**

Azattyk.org

Akipress.kg

Delo.kg

Kabarlar.kg

Kaktus.kg

Kloop Media

Knews.kg

Sputnik.kg

Vb.kg

Vesti.kg

24.kg

Данный сборник может содержать не чувствительную терминологию и отдельные слова, которые могут быть восприняты как оскорбительные. Мы передаем сообщения СМИ без видоизменений для объективности.



## **Революция в Армении еще не закончилась?**

2 мая

Vb.kg

<https://www.vb.kg/370589>

В Ереване сторонники лидера оппозиции Никола Пашиняна заявили о намерении митинговать "до победы".

С самого утра протестующие начали блокировать дорогу в ереванский аэропорт "Звартноц", об этом сообщают РИА Новости. По видеоматериалам с места событий, дорога перекрыта с двух сторон. Полиция уговаривает демонстрантов открыть дорогу.

Накануне, 1 мая, Национальное собрание Армении не смогло избрать лидера протестного движения Никола Пашиняна на должность главы правительства. За него проголосовали 45 депутатов, тогда как необходимо было собрать 53 голоса. Согласно закону, через неделю парламент попытается вновь избрать премьера. В противном случае законодательный орган будет автоматически распущен.

Не став новым премьер-министром, Никол Пашинян призвал сторонников с утра 2 мая провести тотальную акцию гражданского неповиновения, объявить всеобщую забастовку, перекрыть все улицы, дороги, пути к аэропорту.

Сами протестующие заявляли ранее, что "не собираются сдаваться и будут бороться, сколько потребуется". Они сообщили, что готовы "прийти на митинг завтра, и послезавтра, и до победы", то есть до избрания Пашиняна премьер-министром, сообщают РИА Новости.

### **История конфликта**

В Армении в силу вступили изменения в конституцию, согласно которым самыми широкими полномочиями будет обладать премьер.

13 апреля начались акции против избрания экс-президента Сержа Саргсяна премьером Армении. Оппозиция обвиняет Саргсяна, который дважды избирался на пост президента, в неэффективном управлении и ухудшении экономической ситуации в стране.

17 апреля оппозиция объявила о начале "бархатной революции".

Но, несмотря на протесты, парламент Армении в тот же день избрал Саргсяна главой кабинета. Менее чем через неделю, 23 апреля, Саргсян подал в отставку на фоне продолжающихся акций протеста.

### **О поддержке в мире**

Уверенный в своей победе, как единственный кандидат в премьер-министры Армении, Никол Пашинян еще в понедельник, 30 апреля, провел телефонные переговоры с помощником госсекретаря США по вопросам Европы и Евразии Уэсом Митчеллом.

"Правительство США готово тесно взаимодействовать с новым правительством Армении", - заявил Митчелл в разговоре с Пашиняном, цитирует РИА Новости.

Иными словами, Госдеп заявил о готовности работать с новым правительством Армении под председательством Никола Пашиняна, "надеясь на сохранение мирного характера протестов в Армении". Что касается официальной Москвы, то она и ранее заявляла о своей лояльности.

"Сегодня я встречался с официальными представителями Москвы и получил заверения, что Россия не вмешивается во внутренние дела Армении", - заявил 26 апреля Никол Пашинян, передает ИА REGNUM.

### **Кто стоит за Пашиняном?**

В интервью "Эркрамас" активист движения по защите армянских традиционных ценностей и национальной безопасности Армине Саакян рассказала: "Известно, что и в руководстве его (Н. Пашиняна – прим. Ред.) партии "Гражданский договор" есть представители НПО. Хотелось бы раскрыть для наших читателей эти личности и стоящие за ними силы.

- В первую очередь это "правозащитное" сообщество, получающее многочисленные гранты от Фонда Сороса и иных источников, пропагандирующие на территории Армении такие идеологии как: радикальный феминизм, ЛГБТ, секспросветительство в школах, сектанство и, что самое опасное для нашей страны - это пропаганда против армии. Этих организаций много, и работают они сообща, но непосредственное отношение к Николу Пашиняну имеют: организация "Женский ресурсный центр" во главе с гражданкой Канады Ларой Агаронян и "Центр поддержки женщин" во главе с гражданкой США Маро Матосян, которые входят в состав Попечительского совета партии Никола Пашиняна "Гражданский договор".

А вот, что военный эксперт Айк Наапетян заявил корреспонденту Sputnik Армения: "Тем, кто считает себя руководителем протестных акций, стоит об этом задуматься. Если Никол Пашинян видит себя главой движения, то он сильно ошибается. Руководят всем те, кто пишет сценарии, а эти "писатели" находятся не в Армении, Пашинян же действует по их наставлениям и его можно считать лишь предводителем на улице. Заграничные авторы, по предположению Айка Наапетяна, разработали план смены власти в Армении по очень простой, очевидной причине: Армения - союзник России, которая стала главной целью противодействия со стороны западных стран. И, конечно, вывод Армении из российской зоны влияния был бы очень желанным исходом для Запада", считает Айк Наапетян.

### **У Пашиняна появился конкурент**

По данным источников, председатель группы компаний "Ташир" российский бизнесмен Самвел Карапетян пытается сделать премьер-министром Армении Карена Карапетяна, пишет ИА REGNUM.

Как передает издание, по словам Пашиняна есть определенные люди - бизнесмены, которые считают себя соратниками Карена Карапетяна, и свою точку зрения пытаются представить, как точку зрения Москвы.

"Я хочу обратиться к этим людям с большим уважением. Но примите во внимание, что Республика Армения - не торговый центр, который сдается в аренду. И, значит, не суйте свой нос туда, где вы ничего не понимаете. Идите и сдавайте свои помещения, делайте свой бизнес в Москве, Ереване, и ваши законные права будут соблюдены. Но не пытайтесь вдруг обращаться с Республикой Армения, как к территории, которая сдается в аренду. Это не простится никому", - заявил Пашинян.

### **«Задерживают и заставляют назвать других ЛГБТ»: трансгендер из Узбекистана – о том, почему сбежала из страны**

2 мая

Azattyk.org

<https://rus.azattyk.org/a/29203621.html>

**Карине 26 лет, она – лицо без гражданства и трансгендер (родилась мальчиком, но с детства осознавала себя только женщиной). В Узбекистане она жила в страхе: ее постоянно задерживали и били, а один раз даже изнасиловали в милиции.**

В январе 2018 года Настоящее Время уже рассказывало историю трансгендерной женщины из Узбекистана, которая сбежала из страны и пытается получить убежище в Беларуси. Через несколько дней суд должен принять решение о том, сможет ли она остаться в стране и на каких условиях.

Карине 26 лет, она – лицо без гражданства и оказалась в Узбекистане после того, как начался военный конфликт на территории Таджикистана (1992–1997). По ее словам, она родилась на спорной территории и впоследствии уехала в Узбекистан. Но таким беженцам и переселенцам по узбекскому законодательству «не давали и до сих пор не дают гражданства». В Узбекистане она постоянно жила в страхе из-за преследований милиции и осуждения мусульманского общества.

– С детства я начала уже понимать, лет с 6-7, что со мной что-то не так, что я отличаюсь от других мальчиков. И где-то уже лет в 15 у меня полное осознание пришло, что я девушка. Я очень долго боролась сама с собой, потому что понимала, что как бы это неправильно, как выражаются в обществе. Но в итоге я себя приняла такой, какая я есть.

– **Почему ты решила уехать из Узбекистана?** – Поворотным моментом стали неоднократные задержания сотрудниками внутренних дел, избиения в отделах. И последнее, из-за чего я приняла решение убежать из страны, было изнасилование. Меня изнасиловал сотрудник милиции при задержании.

– **Расскажи, пожалуйста, как ты оказалась в Беларуси и почему?** – В Беларусь я приехала из России. Мне там отказали в убежище, они не сочли достаточным предоставить мне статус беженца по той причине, что меня преследовали в моей родной стране.

– **Где ты сейчас чувствуешь себя дома?** – На данный момент в Беларуси. Я каждый день просыпаюсь без страха, с улыбкой, радуюсь новому дню. У меня здесь очень много друзей, много знакомых, они уже стали моей родной близкой семьей. Никто не оскорбляет на улицах, меня никто не называет п\*\*\*ром и так далее. Я спокойно хожу и вообще не чувствую почти никакого дискомфорта. Для меня ощущение дома – это то место, где меня понимают, принимают такой, какая я есть, где меня не оскорбляют, не унижают.

– **У тебя есть какая-то мечта?** – Сделать переход (трансгендерный переход – социализацию в новой гендерной роли, а также медицинские процедуры по коррекции пола, смена паспортного имени и юридического пола – НВ). Жить в спокойной стране, где меня никто не будет трогать, где меня не будут оскорблять или унижать. Завести семью.

## **Рекордное число россиян в 2017 году попросили убежище в США. Но Песков не верит**

4 мая

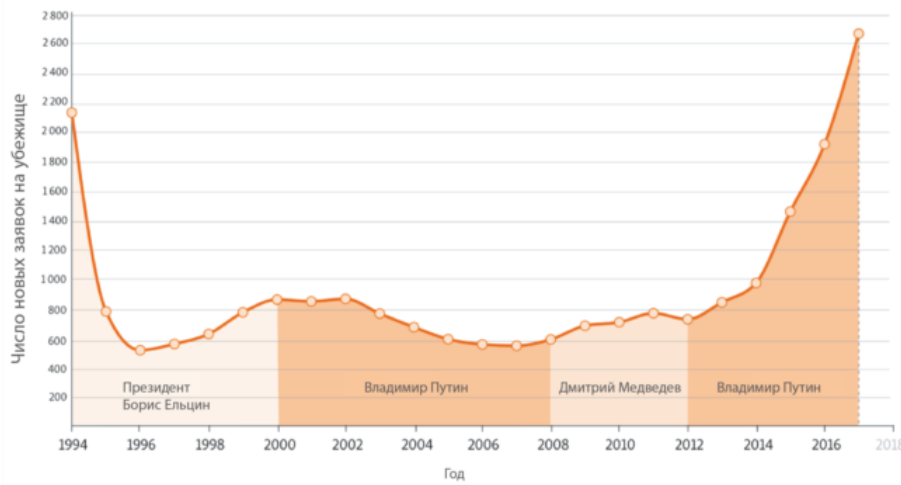
Azattyk.org

<https://rus.azattyk.org/a/29207728.html>

Рост числа заявок об убежище от россиян продолжается пятый год подряд и совпадает по времени с возвращением Путина на пост президента.

В 2017 году убежище в США попросили 2664 россиянина – это абсолютный рекорд за последние 24 года и на 39% больше, чем попросили убежища в 2016 году. Официальную статистику по теме корпорация Радио Свободная Европа/Радио Свобода получила от министерства внутренней безопасности США (**Служба гражданства и иммиграции**), подав запрос в соответствии с федеральным Законом о свободе информации в США.

## Рекордное число россиян просят об убежище в США



Источник: USCIS, Asylum and Parole System, RACG2301 report

RFE/RL Graphics

Как сообщает агентство "РИА Новости", секретарь Владимира Путина Дмитрий Песков усомнился

в опубликованной Радио Свободная Европа/Радио Свобода статистике. "Мы не знаем, насколько они достоверны. Скажем так, море лживой информации, нужно очень аккуратно ко всем цифрам подходить. С ходу доверять вряд ли можно", – цитирует агентство слова Пескова. Вот как выглядят официальные данные, полученные РСЕ/РС.

ASYLUM APPLICATIONS FILED BY NATIONALS OF RUSSIA																				
	FY 2017*	FY 2016	FY 2015	FY 2014	FY 2013	FY 2012	FY 2011	FY 2010	FY 2009	FY 2008	FY 2007	FY 2006	FY 2005	FY 2004	FY 2003	FY 2002	FY 2001	FY 2000	FY 1999	FY 1998
Applications filed	2,678	1,919	1,459	970	842	730	773	711	692	616	593	571	613	703	792	923	926	946	963	946
Applications received	2,664	1,912	1,454	969	837	722	763	702	678	585	542	551	587	668	761	861	844	856	769	629
Applications re-opened	14	7	5	1	5	8	10	9	14	31	51	20	26	35	31	62	82	90	194	322
Cases completed	527	308	422	329	422	624	688	747	742	749	779	783	681	802	901	810	811	1,127	1,029	1,456
Approved	212	146	208	158	224	320	332	288	264	302	252	219	187	201	224	291	351	389	332	293
Denied	1	0	3	12	5	18	17	11	21	12	15	39	13	21	21	24	33	54	52	41
Adjudicated referred**	185	97	157	126	167	255	315	410	385	308	365	297	368	433	426	386	301	400	381	566
Uninterviewed referred	32	15	15	10	22	18	14	26	36	45	41	68	42	67	68	30	34	53	26	59
Administratively closed	97	50	39	23	4	13	10	12	36	82	106	160	71	80	162	79	92	231	238	495
Approval rate	53%	60%	57%	53%	57%	54%	50%	41%	39%	49%	40%	39%	33%	31%	33%	42%	51%	46%	43%	32%
Pending end of year	6,165	4,046	2,456	1,405	756	327	213	129	161	199	323	514	699	784	899	1,051	996	887	1,103	1,255

\*FY2017 stats cover October 1, 2016 to September 30, 2017  
 \*\*Sum of interviewed/referred and filing deadline referrals  
 Source: USCIS Refugees, Asylum and Parole System, RACG2301 report.

Предыдущий рекорд был зафиксирован в 1994 году, когда россияне подали 2127 заявок. Эти цифры включают только тех людей, которые впервые обращаются с просьбой о предоставлении убежища. Число российских граждан, попросивших политическое убежище в США, растет пятый год подряд, и рост начался в момент, когда Путин в третий раз стал президентом в 2012 году. В 2016 году было подано 1912 таких прошений, также на 31% больше по сравнению с предыдущим годом.

### Кто подает заявки?

Власти США не раскрывают статистику конкретных причин, которые указывают заявители для того, чтобы попросить убежище в США. Среди них может быть преследование из-за

расы, религии, национальности, политических убеждений или принадлежности к определенным социальным группам. Однако правозащитники, которые работают с беженцами из России, говорят, что число людей, которые хотят получить убежище в США, увеличилось после 2013 года, когда был принят закон, запрещающий "пропаганду гомосексуализма". Также за убежищем в США все чаще обращаются предприниматели, которые стали в России жертвами силовых структур и рейдеров.

Радио Свобода рассказывало о журналисте, телерепортере, открытом гее Романе Мамонове, который уехал из Москвы в Нью-Йорк в 2012 году. В феврале 2013 года, когда в России вовсю обсуждался закон о запрете пропаганды гомосексуализма, он подал документы на получение политического убежища. Долгая, изматывающая и тернистая процедура получения статуса сделала его волонтером американского фонда No More Fear, который помогает людям, бегущим в США из разных стран от гомофобных преследований.

30-летний гей Влад рассказывает, что он искал места, где "можно свободно дышать", и именно поэтому, по словам адвоката, подал прошение о предоставлении убежища в США. По его словам, мужчина, с которым у него были отношения в России, был убит, когда выходил из гей-клуба. Семья Влада не знает о его сексуальной ориентации, а самого мужчину, по его словам, в России неоднократно преследовали за то, что он гей. "Я понял, что хочу уехать, потому что не смогу спокойно жить в России и найти там партнера", – говорит он. Заявку на предоставление убежища в США он подал в конце 2016 года.

Алексей Горшков, ЛГБТ-активист, который живет в Нью-Йорке, рассказывает, что в последний год много заявок на убежище в США подали ВИЧ-позитивные представители ЛГБТ. Он связывает это с трудностями, с которыми приходится сталкиваться этим людям для получения препаратов от ВИЧ/СПИДа в России. Канада и страны ЕС также зафиксировали рост числа заявок на предоставление убежища от граждан России. В первую очередь это было связано с преследованиями геев в Чечне и других кавказских республиках, которые начались в 2017 году. По данным миграционной статистики ЕС, всего россияне подали в 28 странах ЕС 12 600 заявок на предоставление убежища. 4885 из них получила Германия, и 90% заявителей, которые просят убежища в этой стране – этнические чеченцы, которые бегут от режима Кадырова, говорит Ольга Гулина из Института миграционной политики в Берлине.

Российская ЛГБТ-сеть в начале 2018 года сообщала, что за последний год помогла выехать из Чечни 114 людям, подвергшимся преследованию со стороны местных властей за нетрадиционную ориентацию. Причем это не только сами геи, но и члены их семей, которым также угрожала опасность. Другая категория россиян, подающих заявки на убежище в США, которая также резко выросла за последние годы, – предприниматели, в отношении которых в России были заведены уголовные дела, нередко по сфабрикованным обвинениям.

Юрист Борис Палант, который работает в Нью-Йорке, перечисляет только тех клиентов, которые обратились лично к нему: "Один банкир, но большинство – молодые предприниматели", – говорит он.

Еще один нью-йоркский юрист Эндрю Джонсон говорит, что в 2017 году взял 25–30 дел россиян, которые подавали заявки на предоставление убежища в США. Половина случаев, по его словам, была связана с "политическими причинами", но треть была связана именно с преследованием представителей бизнеса в России и возбуждением уголовных дел.

## **Сыйнат: В мире наблюдается спрос на феминистскую фантастику**

8 мая

Azattyk.org

[https://rus.azattyk.org/a/kyrgyzstan\\_feminism\\_literature\\_interview\\_syinat\\_sultanalieva/29215068.html](https://rus.azattyk.org/a/kyrgyzstan_feminism_literature_interview_syinat_sultanalieva/29215068.html)

Активистка из Кыргызстана, писательница Сыйнат Султаналиева проводит в Японии исследование на тему феминизма.

Сыйнат Султаналиева сейчас обучается в докторантуре университета Цукубы (Япония). Для исследования она выбрала направление феминистских нарративов. До приезда в Японию девушка работала в Кыргызстане и Нидерландах. Последние 10 лет Сыйнат является гражданским активистом. В основном она занимается вопросами феминизма, прав человека, прав ЛГБТ-сообществ. Кроме того, кыргызстанка пишет литературные произведения на эти темы. В интервью «Азаттыку» **Сыйнат Султаналиева** рассказала о себе и своем творчестве.

## **Первый сборник о феминизме**

Я уже очень долгое время мечтаю о том, чтобы писать. И время от времени писала. Недавно был опубликован мой рассказ, написанный специально для сборника квир-феминистской фантастики, который в апреле в Кыргызстане выпустила организация под названием «Феминистский штаб». Это сборник из 15 рассказов, где мы, писательницы (большой частью мы являемся активистами, правозащитницами, феминистками), попытались представить: «Какой он - мир будущего?» или «К чему мы стремимся?». Там авторы из Кыргызстана, Казахстана, России, Таджикистана. Даже есть один рассказ американской активистки, его перевели на русский язык.

Мой рассказ – это попытка представить мир, в котором уже нет или, как минимум, намного меньше нарушений прав человека и вообще проблем, с которыми мы сталкиваемся сегодня. Рассказ называется «Элемент 174».

В Кыргызстане это первый такой сборник. Проблема фантастики, да и вообще литературы в целом - не только в нашей стране, а вообще в регионе - в том, что, как мне кажется, пока мало именно таких рассказов - с феминистским уклоном. Здесь я имею в виду не просто рассказы, где могут быть какие-то попытки представить равенство между мужчинами и женщинами. Я не хочу никого обижать, но это очень базовый уровень. А именно феминистских рассказов, которые построены на феминистских принципах, на



феминистской идеологии -таких, собственно, и нет. Хотя может быть я мало читала, конечно.

Но в этом сборнике Штаба они в большинстве своем представлены. Во всем мире сейчас идет больше такое приятие и большой спрос на такого рода рассказы, повести. Особенно они востребованы, как мне кажется, женщинами и людьми, которые идентифицируют себя женщиной. Почему? Потому что мы уже начинаем понимать, что нам надоели рассказы, фильмы, песни, поэмы, в которых рассказываются истории становления мужчин из мальчиков, преодолевших какие-то гонения, преследования...

Ну, то есть 95% творческого контента во всем мире – это всегда истории мужчин. И мне кажется, сейчас женщины начинают понимать, что есть истории, в которых можно узнать себя, можно узнать свой путь или даже познакомиться с героинями, к которым можно стремиться. Поэтому, мне кажется, во всем мире идет все больший спрос на такую феминистскую фантастику.

### **«Элемент 174»**

Не все мои рассказы 18+, хотя некоторые могут быть, наверное. Но именно этот рассказ - для 18+. Я так предупреждаю потому, что обычному кыргызстанскому читателю, наверное, странно будет увидеть, что в рассказе нет ни одного мужского персонажа – они возникают только в образах или воспоминаниях. То есть все героини – женщины или люди, которые идентифицируют себя женщиной.

Второй момент – он 18+ потому, что достаточно жестко, на мой взгляд, я попыталась раскритиковать нынешние отношения между мужчинами и женщинами, между гетеронормативным большинством и теми, кого выкидывают за границы общества. Но и это не самое главное. А главное, что у меня в конце рассказа есть эротическая сцена, которую я решила включить не просто намеком, а прописать целым параграфом. И именно поэтому я называю свой рассказ 18+, потому что эротическая сцена происходит между двумя женщинами.

### **Первые шаги**

Писать я начала... Наверное, если самый первый рассказ взять, я вспоминаю, я еще в 5-м классе писала, то есть в школе. Это была средняя школа №64 в Бишкеке, потом она стала школой-гимназией. Благодаря нашей учительнице русского языка и литературы Чинаре Джакыповой. Она очень поддерживала наши сочинения, изложения, в общем... ей очень нравилась наши фантазии, воображение. И мне кажется, что благодаря ей, у меня развился этот интерес.

Но в целом, я всегда писала в области фантастики. Чуть-чуть, может быть, фэнтези такие сюрреалистические какие-то... По большей части, скажем, воображаемое, но некоторые какие-то моменты я беру из жизни, из своего опыта, например. Так чтобы это было более реалистично, мне кажется. До этого я не публиковалась. Я зарегистрирована на сайте tvorchestvo.kg, где публикуются писатели из Кыргызстана, Казахстана, и из России есть. Этот сайт тоже оказал большое влияние, поддержку. Спасибо основателям сайта. Почему он важен? Дело в том, что авторы сайта пытаются организовывать ежегодные конкурсы, и они позволяют нам практиковать, чтобы перо не затупилось. То есть, в принципе, мои рассказы можно найти и на этом сайте.

## **О феминизме**

Мне кажется, сейчас и сложно, и легко быть писательницей. Но чтобы стало легко, надо сначала пережить ту часть, которая «сложно». Что я имею в виду, говоря сложно? Ну, эта проблема и 100 лет назад была: все сюжеты уже перечислены. Но с другой стороны, мне кажется, именно в наше время становится легко, если мы преодолеем вот эту первичную сложность, потому что мы на пороге совершенно новой эпохи человечества. И снова становится интересно пытаться представить, что будет через 20, даже через 10 лет. В этом плане легко, потому что очень большое поле для размышлений.

Вообще на тему феминизма пишутся книги, диссертации. Люди спорят, ругаются друг с другом. Поэтому моя версия феминизма будет далеко не основной, и найдется немало тех, кто не согласится со мной. Но для меня феминизм – это и идеология, и принципы, и ценности, и цели, к которым стремятся люди, которые называют себя феминистами, феминистками. И к чему они стремятся? Они стремятся к тому, чтобы было равенство в обществе – между мужчинами, женщинами и теми, кто не определяет себя ни мужчинами, ни женщинами, или и мужчинами, и женщинами, или же те, кто вне этих гендерных рамок.

То есть это идеология, которая говорит, что все люди равны вне зависимости от пола, гендерной идентичности, сексуальных ориентаций, вне зависимости от их психологических, психических возможностей или ментальных, интеллектуальных возможностей, класса, расы и так далее. Ну, и здесь надо понимать, что феминизм – он мирный, конечно же, но при этом нужно понимать, что для того, чтобы феминизм достиг своей цели, придется потесниться. Именно поэтому феминизм не терпят люди, которые должны будут в итоге потесниться.

## **Феминизм в Кыргызстане**

Это мое убеждение, что это тоже своего рода пропаганда, такая не очень полезная для нашей страны, которая говорит, что вот, мол, кыргызское общество – оно консервативное, закрытое, оно не может принимать что-то новое. Мне кажется, это мифы, которые были созданы в XX веке. Потому что насколько я знаю, насколько видно из наших книг, исторических источников, кыргызы и вообще кыргызское общество - оно на самом деле

было всегда открытое. Не было какой-то такой закрытости, не было вот этого проживания под стеклянным колпаком.

По историческим источникам я вижу, что наше общество было более открытое, чем оно есть сейчас. У нас не было идеологии ненависти, не было идеологии непринятия других людей, мы всегда были открытыми и гостеприимными. Нам нужно помнить и нам нужно возвращаться к этим истокам, если уж вообще возвращаться к каким-то истокам. Потому что истоки у нас хорошие, но мне очень жаль, что где-то по пути нас немножко сбили.

Вот любой рассказ Чингиза Айтматова или «Жаныл мырзу» почитайте. Всегда воспевались такие черты характера как доброта, справедливость - настоящая справедливость, где важны не статус человека, не его класс, не его принадлежность к клану, а именно вселенская справедливость. А по вселенской справедливости мы все равны, правильно? Перед Богом, перед Вселенной, перед богами, перед кем угодно, в кого вы верите, перед тем мы и равны. И мне кажется, что наш народ понимает это в глубине.

### **От ABBA до Кончиты. Кого запомнили из победителей «Евровидения» (видео)**

12 мая

Kabarl.org

<http://kabarl.org/news/98909-ot-abba-do-konchity-kogo-zapomnili-iz-pobediteley-evrovideniya-video.html>

За 63-летнюю историю конкурс европейской песни «Евровидение» подарил зрителям массу незабываемых моментов и выступлений. Самые запоминающиеся номера победителей конкурса — в материале АиФ.ru.

#### **ABBA. 1974 год**

Шведский квартет стал едва ли не первым победителем «Евровидения», слава которого выплеснулась за пределы Европы. Дело в том, что на конкурс ABBA приехала с актуальной музыкой — их композиция «Waterloo» позже стала международным хитом, да и до сих пор считается одной из лучших песен в их репертуаре. Группа просуществовала всего десять лет, но ее возрождения поклонники ждут до сих пор. В 2000 году музыкантам предлагали миллиард долларов за то, что они снова станут единой ABBA, а сейчас появился шанс наконец увидеть легендарную группу: готовится проект мирового турне с голографическими изображениями музыкантов. Но зато с новым материалом — Агнетта, Бьорн, Бенни и Анни-Фрид уже записали две песни.

#### **Селин Дион. 1980 год**

Канадская певица начала выступать очень рано, получила определенную известность в Европе и Азии, но «Евровидение-1988», на котором она представляла Швейцарию с франкоязычной песней «Ne partez pas sans moi» сделала 20-летнюю исполнительницу

настоящей звездой. А когда Джеймс Кэмерон выбрал музыкальной темой для своего «Титаника» балладу Дион «My Heart Will Go On», ее слава только упрочилась. Премии «Оскар», «Золотой глобус» и «Грэмми», миллионные тиражи пластинок, да и простое узнавание во всем мире закрепили статус Селин Дион настолько прочно, что его не смогли поколебать периодические перерывы в карьере певицы.

### **Тото Кутуньо. 1990 год**

Итальянский певец, регулярно покорявший фестиваль в Сан-Ремо, приехал на «Евровидение» в возрасте 47 лет и как полноценная звезда европейской эстрады легко завоевал сердца зрителей. Песня «Insieme 1992», правда, не стала таким же хитом, как, например, «L'italiano», но была включена в одноименный альбом Кутуньо, который вышел по следам победы на «Евровидении».

### **Дана Интернэшнл. 1998 год**

Решение послать на конкурс певицу-транссексуала, видимо, далось израильским организаторам конкурса непросто, но именно оно позволило этой стране в третий раз победить на «Евровидении». Что касается Даны, то после исполнения песни «Diva» и законного первого места она свою порцию славы получила сполна, а отголоски этой славы позволяют ей выступать, выпускать альбомы и синглы и вести собственные шоу.

### **Руслана. 2004 год**

Музыканты из стран бывшего СССР выигрывали «Евровидение» и до Русланы (Эстония в 2001-м, Латвия в 2002-м), но украинская певица стала первым победившим представителем СНГ. На конкурсе Руслана прошла полуфинал (тогда он был один) с песней «Wild Dances» и победила в финале — соперники были сильными, но она справилась. Позже певица прославилась активной гражданской позицией: она участвовала в первом майдане 2004 года и евромайдане 2014-го, была депутатом Рады.

### **Lordi. 2006 год**

В принципе, на «Евровидении» музыканты-рокеры периодически появляются, но, как правило, ни к чему хорошему это не приводит. Единственное исключение — вот эта группа из Финляндии, которая очень удачно попала в нерв зрителям. Члены группы в масках чудовищ, не самый жесткий рок в истории музыки, но и не слащавый поп, который, будем честны, раздражает на «Евровидении» сильнее всего. А как итог — неожиданная, но заслуженная победа с песней «Hard Rock Hallelujah». К счастью, это не стало сигналом для остальных стран, так что в рок-фестиваль «Евровидение» не превратилось.

### **Дима Билан. 2008 год**

К победе своего представителя Россия шла долго и упорно. Первые опыты на конкурсе, на который мы пришли в середине 90-х, оказались провальными, неудачей обернулись даже поездки Аллы Пугачевой и Филиппа Киркорова. Ближе всех к победе были Алсу (второе место в 2000 году) и дуэт t.A.T.u (третье место в 2003-м, но разрыв с победителем был всего 3 очка). Билан пытался дважды. В 2006 году он стал вторым, но не сдался, и в 2008-м поехал

еще раз, чтобы выиграть конкурс с песней «Believe». А заодно задать моду на появление на сцене скрипача и фигуриста.

### **Кончита Вурст. 2014 год**

Певица/певец из Австрии стал своего рода Даной Интернэшнл нашего времени, в отдельных моментах даже превзошел ее, но, в принципе, с ним/ней повторилась та же самая история. Бородатая Кончита, конечно, шокировала публику, но ее исполнение песни «Rise Like a Phoenix» оказалось настолько хорошим, что вызванный бородой шок прошел, а высокие оценки номера остались. В России, где как раз начинали закручивать гайки, отношение к представителю Австрии было не столь благожелательным (требовали даже не транслировать шоу), и она надолго стала символом всякого запретного, а заодно героем разнообразных мемов. Реальность оказалась намного прозаичней. Скрывавшийся за этой маской Томас Нойвирт продолжает гастролировать и петь, но недавно он признал свой диагноз (у него ВИЧ). А заодно заявил, что Кончита себя исчерпала, поэтому он кардинально сменил имидж. Но Нойвирта знают немногие, а Кончиту — едва ли не весь мир.

### **Джамала. 2016 год**

Украинская певица, которой очень повезло с политической обстановкой. Ее песню «1944» еще до старта конкурса обвиняли в излишней политизированности (что на «Евровидении» обычно не допускается), но организаторы предпочли не заметить прямых указаний на Крым, который за два года до этого вышел из состава Украины и вошел в состав России. В итоге на «Евровидении-2016» сложилась странная ситуация: по баллам от жюри победила австралийская певица Дами Им, по баллам от зрителей — россиянин Сергей Лазарев, а по сумме очков победа досталась Джамале. Насколько эта победа помогла певице добиться международного успеха, сказать сложно (альбом «1944» был выпущен в Европе и США), но вот привезенное ею в Киев «Евровидение-2017», видимо, надолго останется недостижимым по количеству скандалов.

### **Узбекистан отказал ООН в 11 рекомендациях о правах ЛГБТ**

23 мая

Sputnik.kg

<https://ru.sputnik.kg/asia/20180523/1039314757/uzbekistan-oon-lgbt-rekomendacii.html>

Рекомендации противоречат Уголовному кодексу Узбекистана.

Узбекистан не принял 11 рекомендаций ООН по правам человека, касающихся ЛГБТ-сообщества, сообщает [Sputnik Узбекистан](#).

Как сообщил директор Национального центра по правам человека Акмаль Саидов, всего принято 201 из 212 рекомендаций. Как пояснил Саидов, 9 мая в Женеве состоялась 33-я сессия Совета ООН по правам человека. Там в рамках Универсального периодического

обзора Совета ООН по правам человека делегация из Узбекистана представила национальный доклад.

По словам Саидова, отклоненные рекомендации идут вразрез со статьей 120 Уголовного кодекса Узбекистана. Окончательное решение по рекомендациям совета будет принято в сентябре этого года, тогда Узбекистан утвердит "дорожную карту" по выполнению рекомендаций ООН.

Статья 120 называется "Безакалбазлык" ("Мужеложство").

Безакалбазлык, то есть удовлетворение половой потребности мужчины с мужчиной без насилия, наказывается ограничением свободы от одного года до трех лет либо лишением свободы до трех лет.